

**മധുരമായ കുട്ടികളേ- നിങ്ങളുടെ തോണി അക്കരെയെത്തിക്കുവാനായി
തോണിക്കാരൻ വന്നിൽക്കുകയാണ്, നിങ്ങൾ ബാബയോട് സത്യമായിരിക്കു,
തോണി ആടിയാലും, ഉലഞ്ഞാലും പക്ഷേ മുഞ്ഞുകയില്ല.**

ചോദ്യം- ബാബയുടെ ഓർമ്മ കുട്ടികളിൽ ധമാർത്ഥമായി ഇൻകാത്തതിനുള്ള മുഖ്യമായ കാരണം എന്താണ്?

ഉത്തരം- സാകാരത്തിൽ വന്ന്-വന്ന് തോൻ ആത്മാവ് നിരാകാരനാണ്, പിന്നെ നമ്മുടെ അച്ചുനും, നിരാകാരനാണ് എന്നകാര്യം മറന്നുപോയി, സാകാരമായതിനാൽ സാകാരത്തിന്റെ ഓർമ്മയാണ് സഹജമായി വരിക. ദേഹീ അഭിമാനിയായി മാറി സ്വയം ബിനുവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുക- ഈ ത്തെനെന്നയാണ് പരിഗ്രാമം.

ഓം ശാന്തി. ശിവഭവാൻ പറയുകയാണ്. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പേര് ശിവൻ എന്നല്ലോ. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പേര് ബൈഹാവ് എന്നാണ്, പിന്നെ ഇദ്ദേഹത്തിലൂടെ സംസാരിക്കുന്നത് ശിവഭവാനാണ്. വളരെ പ്രാവശ്യം ഈ കാര്യം മനസ്സിലാക്കിത്തനിട്ടുണ്ട് എന്തുകൊണ്ടുനാൽ മനുഷ്യരേയോ, ദേവതകളേയോ അമവാ സുക്ഷ്മ വതനവാസികളായ ബൈഹാവിഷ്ണു ശക്രമാരേയോ ഗൗണം എന്ന് വിളിക്കാൻ പറ്റില്ല. സാകാരത്തിലോ ആകാരത്തിലോ ഏതെങ്കിലും ചിത്രമുണ്ടെങ്കിൽ അവരെ ഗൗണം എന്ന് വിളിക്കാൻ പറ്റില്ല. ഗൗണം എന്ന് വിളിക്കുന്നത് പരിധിയില്ലാത്ത അച്ചുനെന്നയാണ്. ഗൗണം ആരാൻ എന്നത് ആർക്കും അറിയില്ല. നേതി-നേതി അമവാ ഞങ്ങൾക്ക് അറിയില്ല എന്ന് പറയുന്നു. നിങ്ങളിലും കുറിച്ചുപോരേ ധമാർത്ഥരീതിയിൽ അറിയുന്നുള്ളു. ആത്മാവ് വിളിക്കുന്നു- അല്ലയോ ഗൗണെ ഇപ്പോൾ ആത്മാവ് ബിനുവാണ്. അപ്പോൾ ബാബയും ബിനുതനെന്നയായിരിക്കും. ഇപ്പോൾ അച്ചുന്ന കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്. ബാബകൾ 30-35 വയസ്സായ കുട്ടികളുമുണ്ട്, നമ്മൾ ആത്മാകൾ എങ്ങനെന്നുള്ള ബിനുവാണ് എന്നതു പോലും അറിയാത്തവർ! ചിലർ നല്ലരീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കും, ബാബയെ ഓർമ്മിക്കും. പരിധിയില്ലാത്ത ബാബയാണ് സത്യമായ വജം. വജം വളരെ നല്ല ധ്യാനിലാണ് ഇടുവെക്കുക. ആർക്കൈക്കിലും നല്ല വജ മുണ്ടെങ്കിൽ അത് കാണിച്ചുകൊടുക്കുപോൾ സർബ്ബത്തിന്റെയോ വെള്ളിയുടേയോ ധ്യാനിൽ ഇടാണ് കാണിക്കുക. വജം വജവ്യാപാരിക്കുമാത്രമേ തിരിച്ചറിയാൻ സാധിക്കു. ഡുപ്പിക്കേറ്റ് വജം കാണി ചൂലും ആർക്കും തിരിച്ചറിയാൻ സാധിക്കില്ല. ഇങ്ങനെ ഒരുപാട് ചതികൾ നടക്കുന്നുണ്ട്. അതിനാൽ ഇപ്പോൾ സത്യമായ ബാബ വന്നിൽക്കുകയാണ്, പക്ഷേ അസത്യമായതും ഇതുപോലെയുണ്ട് അതിനാൽ മനുഷ്യർക്ക് ഒന്നും അറിയാൻ പറ്റുന്നില്ല. സത്യത്തിന്റെ തോണി ആടുകയില്ല, ഇവിടെ ഇത് എത്രമാത്രം ആടുന്നു. ഇവിടെ ഈ തോണിയിൽ ഇരിക്കുന്നവർ തന്നെ ആടുന്നു. കുലദേഹാഗ്രിയാവാറുണ്ടോ. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കരിയാം, തോണിക്കാരനായ ബാബ വന്നിൽക്കുന്നു. പുന്നേടാട്ടത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥനും കുടിയാണ്. ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തനിട്ടുണ്ട് ഈ മുള്ളുകളുടെ കാടാണ്. എല്ലാവരും പതിതമല്ലേ എത്രതേതാളം അസത്യമാണ്. സത്യമായ ബാബയെ വിരളം ചിലരെ അറിയുന്നുള്ളു. ഇവിടെയുള്ളവരും പുർണ്ണമായി അറിയുന്നില്ല, പുർണ്ണമായ തിരിച്ചറിപില്ല, എന്തുകൊണ്ടുനാൽ ഗുപ്തതമല്ലോ. ഗൗണെ എല്ലാവരും ഓർമ്മിക്കുന്നുണ്ട്, ഇതും അറിയാം ഗൗണം നിരാകാരനാണ്. പരമധാരത്തിലാണ് വസിക്കുന്നത്. നമ്മളും നിരാകാരനായ ആത്മാക്കളാണ്- ഈ അറിയില്ല. സാകാരത്തിൽ ഇരുന്ന് ഇരുന്ന് ഇത് മറന്നുപോയി. സാകാരത്തിൽ ഇരുന്ന് ഇരുന്ന് സാകാരം തന്നെ ഓർമ്മ വരുന്നു. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ ഇപ്പോൾ ദേഹീ അഭിമാനിയാകുന്നു. ഗൗണെന്നയാണ് പരമപിതാവരമാത്മാവ് എന്നു പറയുന്നത്. ഈ മനസ്സിലാക്കുക വളരെ സഹജമാണ്. പരമപിതാവ് അർത്ഥം എറ്റവും മുകളിൽ വസിക്കുന്ന പരമാത്മാവ്. നിങ്ങളെ ആത്മാവ് എന്നാണ് വിളിക്കുക. നിങ്ങളെ പരമം എന്ന് വിളിക്കില്ല, നിങ്ങൾ പുന്നേടാട്ട എടുക്കുന്നുണ്ടോ. ഇക്കാര്യങ്ങൾ ആർക്കും അറിയില്ല. ഗൗണെന്നും, സർവ്വവ്യാപി എന്നു പറയുന്നു. ഭക്തർ ഗൗണെ അനേകം വിളിക്കുന്നു, പർവ്വതങ്ങളിലേയ്ക്കും തീർത്ഥങ്ങളിലേയ്ക്കും നദികളിലേയ്ക്കും പോകുന്നു. നദി പതിതപാവനിയാണ് അതിൽ സ്നാനം ചെയ്താൽ പാവനമായി മാറും എന്ന് കരുതുന്നു. ക്ഷതിമാർഗ്ഗത്തിൽ തനിക്ക് എന്താണ് വേണ്ടത് എന്നതുപോലും അറിയില്ല! മുക്കിവേണം, മോക്ഷം വേണം എന്നു പറയുകമാത്രം ചെയ്യുന്നു എന്നെന്നുനാൽ ദുഃഖം കാരണം ബുദ്ധിമുട്ടുകയാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ ആരക്കിലും മുക്കതിയേയാ മോക്ഷമോ വേണമെന്ന് പറയുമോ? അപിടെ ആരും ഭഗവാനെ വിളിക്കുന്നില്ല, ഇവിടെ ദുഃഖിയായതുകാരണം വിളിക്കുന്നു. ഭക്തിയിലൂടെ ആരും ഭഗവാനെ ദിവസം മുഴുവനും ഇരുന്ന് രാമരാമാ എന്ന് ജപിച്ചാലും ദുഃഖം ഇല്ലാതാവില്ല. ഈ രാവനരാജ്യമാണ്. ദുഃഖത്തെ കഴുത്തിൽ ബന്ധിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ദുഃഖത്തിൽ എല്ലാവരും ഓർമ്മിക്കും, സുവത്തിൽ

ആരും ഓർമ്മിക്കില്ല എന്നൊരു പാട്ടുണ്ട്. അതിനർത്ഥം തീർച്ചയായും സുവം ഉണ്ടായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ ദുഃഖമാണ്. സുവം ഉണ്ടായിരുന്നത് സത്യയുഗത്തിലാണ്, ദുഃഖമുള്ളത് ഇപ്പോൾ കലിയുഗത്തിലാണ് അതിനാലാണ് ഇതിനെ മുള്ളുകളുടെ കാക്ക എന്ന് പറയുന്നത്. ഒന്നാം നമ്പിൽ ദേഹാഭിമാനത്തിന്റെ മുള്ളാണ്. പിന്നീടാണ് കാമത്തിന്റെ മുള്ള്.

ഇപ്പോൾ ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു— നിങ്ങൾ ഈ കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് എന്നെല്ലാം കാണുന്നുണ്ടോ അതെല്ലാം വിനാശമാകാനുള്ളതാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് ശാന്തിയാമത്തിലേക്ക് പോകണം. തന്റെ വീടി നേയും, ശാന്തിയാമത്തെയും ഓർമ്മിക്കു. വീടിന്റെ ഓർമ്മയോടാപ്പുമെല്ലാപ്പും ബാബുയുടെ ഓർമ്മയും ആവശ്യമാണ് എന്നുകൊണ്ടുനാൽ വീട് പതിപ്പാവനമല്ല. നിങ്ങൾ പതിപ്പാവനൻ എന്ന് ബാബുയോയാണ് പറയുന്നത്. അതിനാൽ ബാബുയെത്തന്നെ ഓർമ്മിക്കണം. ബാബു പറയുന്നു— എന്ന മാത്രം ഓർമ്മിക്കു. ബാബു വന്ന് പാവനമാകു... എന്നുപറിഞ്ഞ് എന്നെന്നത്തനെയല്ലോ വിളിക്കുന്നത്. അതാന്തതിന്റെ സാഗരമാ സൗകര്യിൽ തീർച്ചയായും വന്ന് വായില്ലെങ്കിൽ മനസ്സിലാക്കിത്തരേണ്ടതായി വരും. പ്രേരണ നൽകില്ലല്ലോ. ഒരു ഭാഗത്ത് ശ്രദ്ധയാളി ആശോശിക്കുന്നു മറുവശത്ത് നാമരൂപങ്ങളിൽ നിന്നും ഭേദിക്കാണെന്ന് പറയുന്നു. നാമ രൂപങ്ങളില്ലാത്ത ഒരു വസ്തുവും ഉണ്ടാകില്ല. പിന്നീട് പറയുന്നു കല്ലിലും മുള്ളിലും ഉണ്ടന്. അനേകം അഭിപ്രായങ്ങളും. ബാബു പറയുന്നു 5 പികാരങ്ങളാകുന്ന രാബനൻ നിങ്ങളെ തുച്ഛബുദ്ധിക ഇംഗ്ലീഷിലുണ്ടും അതിനാലുണ്ട് നിങ്ങൾ ദേവതകൾക്കുമുന്നിൽ ചെന്ന് നമസ്കരിക്കുന്നത്. ചിലർ നാസ്തികരായിരിക്കും, ഒന്നിനേയും അംഗീകരിക്കില്ല. ഇവിടെ ബാബുയുടെ അടുത്തേക്ക് വരുന്നത് ബോധം സാരാണ്, നിങ്ങൾക്കുതന്നെന്നയാണ് 5000 വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പും മനസ്സിലാക്കിത്തന്നു. ഏഴുതിവെച്ചിട്ടുമുണ്ട് പരമപിതാ പരമാത്മാവ് ബൈഹാവിലുടെ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്നു എന്ന്. ഇപ്പോൾ ബൈഹാവിന്റെ സന്താനങ്ങളും. പ്രജാപിതാ ബൈഹാവ് പ്രശസ്തനല്ലോ. തീർച്ചയായും ബൈഹാൻ -ബൈഹാണിമാരും ഉണ്ടാകും. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ശുദ്ധയർമ്മത്തിൽ നിന്നും ബൈഹാൻ ധർമ്മത്തിലേക്ക് വന്നിരിക്കുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ ഹിന്ദു എന്ന് പറയുന്നവർക്ക് തന്റെ ധ്യാനത്തു ധർമ്മത്തെ അറിയില്ല അതിനാൽ ഓരോ സമയത്ത് ഓരോരു തത്തര അംഗീകരിക്കുന്നു. രൂപംടപേരുടെ അടുത്തേക്ക് പോകുന്നു. ക്രിസ്ത്യൻസ് ദിന്യക്കല്ലും ആരു ദൈനുത്തേക്കും പോവുകയില്ല. ഇപ്പോൾ തെളിയിച്ച് പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നു— ഭഗവാനായ അഴ്വൻ പറയുന്നു, എന്ന ഓർമ്മിക്കു... ഒരു ദിവസം പത്രങ്ങളിലും വരും, അതായത് ഭഗവാൻ പറയുന്നു— എന്ന ഓർമ്മിക്കുന്നതിലുടെയേ നിങ്ങൾ പതിതത്തിൽ നിന്നും പാവനമായി മാറുകയുള്ളൂ. ഇപ്പോൾ വിനാശം അടുത്തെത്തുന്നുവോ അപ്പോൾ പത്രങ്ങളിലുടെയും ഇരു ശബ്ദം കാതിൽ വീഴും. പത്രങ്ങളിൽ എവിടെ നിന്നെല്ലാം വാർത്തകൾ വരുന്നു. ഇപ്പോഴും നൽകാൻ സാധിക്കും. ഭഗവാനുവാചം— പരമപിതാ പരമാ തമാവ് പറയുകയാണ്— താനാണ് പതിപ്പ് പാവനൻ, എന്ന ഓർമ്മിക്കുകയാണെങ്കിൽ നിങ്ങൾ പാവന മായി മാറും. ഇരു പതിപ്പോകത്തിന്റെ വിനാശം മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നു. വിനാശം തീർച്ചയായും ഉണ്ടാക്കണം, ഇതും എല്ലാവർക്കും നിശ്ചയമാകും. റിഹോഴ്സലുകളും നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് കരിയാം എത്രവരെ രാജധാനി സ്ഥാപിതമാകുന്നില്ലയോ അതുവരെ വിനാശവും ഉണ്ടാകില്ല, ഭൂകമ്പം മുതലായവയും ഉണ്ടാക്കണമല്ലോ. ഒരു ഭാഗത്ത് ബോംബുകൾ പോട്ടും മറുഭാഗത്ത് പ്രകൃതിക്കൊണ്ടംഡിലും ഉണ്ടാകും. ഭക്ഷണം ലഭിക്കില്ല, കപ്പൽ വരില്ല, വൈഴ്വലപ്പാകമുണ്ടാകും, വിശന്ന് മരിച്ച് എല്ലാം അവസാനിക്കും. നിരാഹാര സമരം ചെയ്യുന്നവർ പോലും വെള്ളമോ, തേനോ സീകരിക്കാറുണ്ട്. തുകനു കുറയുന്നു. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ ഇരുന്ന ഇരുപ്പിൽ ഭൂകമ്പം ഉണ്ടാകും, മരിച്ചുപോകും. വിനാശം തീർച്ചയായും ഉണ്ടാക്കണം. വിനാശം ഉണ്ടാക്കണം അതിനാൽ രാമരാമാ എന്ന് ജപിക്കു എന്ന് സാധു സന്ധാസിമാർ പറയില്ല. മനുഷ്യന് ഭഗവാനെന്നതനെ അറിയില്ല. ഭഗവാൻ മാത്രമേ ഭഗവാനെ അറിയും ബാക്കി ആർക്കും അറിയില്ല. ബാബുക്കും വരാൻ സമയമുണ്ട്. ബാബു വന്ന് ഇരു വൃഥ ശരീരത്തിൽ പ്രവേശിച്ച് മുഴുവൻ സൃഷ്ടിയുടെയുടെയും ആദി— മദ്യ— അന്ത്യ അതാനു കേൾപ്പിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്കരിയാം ഇപ്പോൾ തിരിച്ചുപോകണം. ഇതിൽ സന്തോഷിക്കുകയാണ് ചെയ്യേണ്ടത്. നമ്മൾ ശാന്തിയാമത്തിലേക്ക് പോവുകയാണ്. മനുഷ്യർ ശാന്തി തന്നെയാണ് ആഗ്രഹിക്കുന്നത് പക്ഷേ ശാന്തി ആർ നൽകുന്നു? ശാന്തിദേവാ.... എന്ന് വിളിക്കാറുണ്ടല്ലോ ഇപ്പോൾ ദേവമാരുടെ ദേവൻ ദേരെയൊരു ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന അഴ്വനാണ്. ബാബു പറയുന്നു ഞാൻ നിങ്ങളെല്ലാവരെയും പാവനമാക്കി മാറ്റി കുടുക്കാണ്ടുപോകും. ഒരാളുപ്പോലും വിട്ടുകളില്ല. ശ്രാവയന്നുസരിച്ച് എല്ലാവർക്കും പോകണം. കൊതുകിൻ കൂട്ടത്തെപ്പോലെ ആത്മാകൾ പോകും എന്ന് പാട്ടുണ്ട്. സത്യയുഗത്തിൽ വളരെക്കുറച്ച് മനുഷ്യരേ ഉണ്ടാകു എന്നതും അറിയാം. ഇപ്പോൾ കലിയുഗത്തിന്റെ അന്ത്യത്തിൽ എത്രയെല്ലാകം മനുഷ്യരാണ് പിന്നീട് എങ്ങനെ കൂടിച്ചുപോകും? ഇപ്പോഴാണ് സംഗമം. നിങ്ങൾ സത്യയുഗത്തിലേയ്ക്ക് പോകാനൊയി പുരുഷരിൽമുഖ്യമായി ആരുമാർത്ഥമുണ്ടായും അറിയാം ഇരു പിന്നീടും ഉണ്ടാകും. കൊതുകിനെപ്പോലെ ആത്മാകൾ പോകും. മുഴുവൻ കൂട്ടവും പോകും. സത്യയുഗത്തിൽ വളരെക്കുറച്ചുപോരേ ഉണ്ടാകും.

ബാബ പറയുന്നു ഒരു ദേഹധാരിയെയും ഓർമ്മിക്കരുത്, കണ്ണുകൊണ്ടും നമ്മൾ കാണുന്നില്ല. നമ്മൾ ആത്മാക്കളാണ്, നാം നമ്മുടെ വീട്ടിലേക്ക് പോകും.സന്തോഷത്തോടെ പഴയ ശരീരം ഉപേക്ഷിക്കണം. തന്റെ ശാന്തിധാരിയാമത്തെ ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നാൽ അന്തിമസ്മൃതിപോലെ ഗതിയുണ്ടാകും. ഒരു ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുക ഇതിലാണ് പരിശേമം. പരിശേമമില്ലാതെ ഉയർന്ന പദവി ലഭിക്കുമോ? ബാബ വരുന്നതുതന്നെ നിങ്ങളെ നരനിൽ നിന്നും നാരാധാരനാക്കി മാറ്റാനാണ്. ഇപ്പോൾ ഈ പഴയ ലോകത്തിൽ ഒരു സമാധാനവുമില്ല. സമാധാനം ശാന്തിധാരിയാമത്തിലും, സുവയാമത്തിലുമാണുള്ളത്. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ വീടുവീടാന്തരം അശാന്തിയും, വഴക്കും, അടിപിടിയുമാണ്. ബാബ പറയുന്നു ഇപ്പോൾ ഈ മോഗമായ ലോകത്തെ മരക്കു. മധ്യരു മധ്യരഹായ കൂട്ടികളേ, താൻ നിങ്ങൾക്കായി സർജ്ജത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്യാനായി വന്നതാണ്, ഈ നരകത്തിൽ നിങ്ങൾ പതിതരായി മാറ്റിക്കൊണ്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ സർജ്ജത്തിലേയ്ക്ക് പോലെ ഗതിയുണ്ടാകും. പിവാഹങ്ങളിൽ പങ്കടക്കേതോളും പക്ഷേ ബാബയെ ഓർമ്മിക്കു. മുഴുവൻ അഞ്ചാനവും ബുദ്ധിയിൽ ഉണ്ടാവണം. വീടിൽ ഇരുന്നോളും, കൂട്ടികളേ പതിപാലിക്കു പക്ഷേ ബുദ്ധിയിൽ ഓർമ്മയുണ്ടാകണം- ബാബ യുടെ ആജഞ്ചയാണ് എന്ന ഓർമ്മിക്കു. വീട് ഉപേക്ഷിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. ഇല്ലക്കിൽ ആർ കൂട്ടികളേ സംരക്ഷിക്കും? ഭക്തർ വീടിൽത്തന്നെന്നയാണ് ഇരിക്കുന്നത്, ഗുഹസ്ഥത്തിൽ ഇരിക്കുന്നുവെങ്കിലും ഭക്തർ എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ടുന്നാൽ ഭക്തി ചെയ്യുന്നുണ്ട്, വീടും കൂടുംവും സംരക്ഷിക്കുന്നുണ്ട്. വികാരത്തിലേയ്ക്ക് പോവുകയാണെങ്കിലും സന്ധാസിമാർ അവരോട് പറയും, കൂഷ്ഠനെന്ന ഓർമ്മിക്കു എക്കിൽ കൂഷ്ഠനെന്നപ്പോലെയുള്ള കൂൺത് ജനിക്കും. ഈ കാരുങ്ങളിലേക്ക് നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് ഇപ്പോൾ പോകേണ്ടതില്ല എന്തുകൊണ്ടുന്നാൽ നിങ്ങളെ ഇപ്പോൾ സത്യയുഗത്തിലേക്ക് പോകുന്നതിനുള്ള കാരുങ്ങളാണ് കേൾപ്പിക്കുന്നത്, അതിന്റെ സ്ഥാപന നടക്കുകയാണ്. വൈകുണ്ഠംതിന്റെ സ്ഥാപന ഏതെങ്കിലും കൂഷ്ഠനെന്നപ്പോലെ ചെയ്യുന്നത്, കൂഷ്ഠനീൻ അധികാരിയാണ് ആവുന്നത്. ബാബയിൽ നിന്നും സന്ധത് എടുത്തിട്ടുണ്ട്. സംഗമത്തിന്റെ സമയത്താണ് ഗീതയുടെ ഭഗവാൻ വരുന്നത്. കൂഷ്ഠനെന്ന ഭഗവാൻ എന്ന് പിളിക്കില്ല. കൂഷ്ഠനീൻ പതിക്കുന്നയാളുണ്ട്. ഗീത കേൾപ്പിച്ചത് അച്ചന്നാണ് പിന്നെ കൂട്ടികളാണ് കേട്ടത്. ഭക്തി മാർഗ്ഗത്തിൽ വിനീക് അച്ചന്നെന്ന് പേരിനുപകരം മകൻ എന്ന് പേരുവെച്ചു. അച്ചനെ മരന്തിനാൽ ഗീതയും വണ്ണഡി ക്കപ്പെട്ടു. തെറ്റായ ആ ഗീത പതിക്കുന്നതിലും എന്തുകൊണ്ടും. ബാബ രാജയോഗം പഠിപ്പിച്ചിട്ടുപോയി, ഇതിലും കൂഷ്ഠനീൻ സത്യയുഗത്തിന്റെ അധികാരിയായി മാറി. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ സത്യനാരാധാരന്റെ കമ കേൾക്കുന്നതിലും എന്താ ആരക്കിലും സർജ്ജത്തിന്റെ അധികാരിയായി മാറുമോ? ആരും ഈ ഉദ്യോഗത്തോടെ കേൾക്കുന്നില്ല, അതിനാൽ ഒരു പ്രയോജനവുമില്ല. സാധ്യ സന്ധാസിമാർ അവരവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ നൽകുന്നു, ഫോട്ടോ നൽകുന്നു. ഇവിടെ അങ്ങനെയുള്ള കാരുങ്ങളാണുമില്ല. മറ്റു സത്സംഗങ്ങളിൽ പോവുകയാണെങ്കിൽ ഇന്ന സ്വാമിയുടെ കമയാണ് എന്ന് പറയാറുണ്ട്. ആരും കമയാണ്? പ്രോത്സാഹനത്തിലെ കമ, ഗീതയിലെ കമ, ഭാഗവതത്തിലെ കമ. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്കരിയാം നമ്മുണ്ടാണെന്ന് എന്നും ദാനിക്കുന്നു, ഫോട്ടോ നൽകുന്നു. ഇവിടെ അങ്ങനെയുള്ള കാരുങ്ങളാണുമില്ല. മറ്റു സത്സംഗങ്ങളിൽ പോവുകയാണെങ്കിൽ ഇന്ന സ്വാമിയുടെ കമയാണ് എന്ന് പറയാറുണ്ട്. ആരും കമയാണ്? പ്രോത്സാഹനത്തിലെ കമ, ഗീതയിലെ കമ, ഭാഗവതത്തിലെ കമ. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്കരിയാം നമ്മുണ്ടാണെന്ന് എന്നും ദാനിക്കുന്നു എന്നും പരിചിതിലും ശാസ്ത്രം പരിച്ച ആളുമല്ല. എന്താ ശ്രിവാബ ഏതെങ്കിലും ശാസ്ത്രം പരിചിതിട്ടുണ്ടോ! പരിക്കുന്നത് മനുഷ്യരാണ്. ശ്രിവാബ പറയുന്നു- താൻ ഗീതമുതലായ ഒന്നും പരിചിതില്ല. താൻ ഇരിക്കുന്ന ഈ രഫം പരിചിതിട്ടുണ്ട്, താൻ പരിചിതില്ല. എന്നിൽ മുഴുവൻ സൃഷ്ടി ചാക്രത്തിന്റെയും ആദി മല്ല അന്ത്യ അഞ്ചാനമുണ്ട്. ഭേദമാബാബ ദിവസവും ഗീത പരിക്കുമായി രൂപീകരിക്കുന്നു. തത്തയെപ്പോലെ ഉരുവിട്ടുമായിരുന്നു, എപ്പോൾ ബാബ പ്രവേശിച്ചോ അപ്പോൾ ഉടൻതന്നെ ഗീതയെ ഉപേക്ഷിച്ചു എന്തുകൊണ്ടുന്നാൽ ഇത് ശ്രിവാബയാണ് കേൾപ്പിക്കുന്നത് എന്നത് ബുദ്ധിയിലേയ്ക്ക് വന്നു.

ബാബ പറയുന്നു, താൻ നിങ്ങൾക്ക് സർജ്ജത്തിന്റെ ചക്രവർത്തനീ പദവി നൽകുന്നു അതിനാൽ ഇപ്പോൾ പഴയ ലോകത്തോടുള്ള മമതയെത്തെ ഇല്ലാതാക്കു. കേവലം എന്നെ മാത്രം ഓർമ്മിക്കു. ഈ പരിശേമം ചെയ്യണം. സത്യമായ പ്രിയതമകൾ അടിക്കെട്ടി പ്രിയതമൾ ഓർമ്മിക്കുന്നു അന്തിമസ്മൃതിക്കും പരിക. അതിനാൽ ഇപ്പോൾ ബാബയുടെ ഓർമ്മയിലും ഇതുപോലെ പക്ഷയായിരിക്കുന്നു. പാരലൂകിക പിതാവ് പറയുന്നു- കൂട്ടികളേ, എന്നെ ഓർമ്മിക്കു... പിന്നെ സർജ്ജമാകുന്ന സന്ധതിനെ ഓർമ്മിക്കു... ഇതിൽ ശബ്ദമുണ്ടാക്കുയോ, മണിയടിക്കുകയോ ചെയ്യോ ആവശ്യമില്ല. നല്ല നല്ല ഗീതങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നോ അത് പാടാറുണ്ട്, അതിന്റെ അർത്ഥവും നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നു. ഗീതം നിർമ്മിക്കുന്നവർക്ക് സ്വയം അതിന്റെ അർത്ഥമുണ്ടെന്നും അഭിയന്തരം അറിയില്ല. മീര ഭക്തയായിരുന്നു, നിങ്ങളിപ്പോൾ അഞ്ചാനികളാണ്. കൂട്ടികളിൽ നിന്ന് എത്ര കിലും ജോലി ശരിയായി വന്നില്ലെങ്കിൽ ബാബ പറയും, നിങ്ങൾ ഭക്തരെപ്പോലെയാണെല്ലോ എന്ന്. അപ്പോൾ അവർ മനസ്സിലാക്കും ബാബ എന്തുകൊണ്ടാണ് തങ്ങളെ അങ്ങനെ പറഞ്ഞത്? ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു- കൂട്ടികളേ, ഇപ്പോൾ ബാബയെ ഓർമ്മിക്കു, സന്ദേശവാഹകനാകു, വഴികാട്ടിയാവു, എല്ലാവർക്കും

ഈ സദേശം നൽകു അതായത്, ബാബയെയും സവത്തിനേയും ഓർമ്മിക്കു എക്കിൽ നിങ്ങളുടെ ജന്മാന്തരങ്ങളിലെ പാപം ഭർമ്മാകും. ഇപ്പോൾ തിരിച്ച് വീടിലേക്ക് പോകാനുള്ള സമയമാണ്. ഭഗവാൻ ഒരേയൊരു നിരാകാരനാണ്, ഭഗവാൻ സ്വന്തമായി ശരീരമില്ല. ബാബ തന്നെയാണ് ഇരുന്ന് തന്റെ പതിചയം നൽകുന്നത്. മനനാലേവ എന്ന മന്ത്രം നൽകുന്നു. സാധു സന്യാസിമാർ ഒരിക്കലെല്ലാം ഇപ്പോൾ വിനാശം ഉണ്ടാകാൻ പോവുകയാണ്, ബാബയെ ഓർമ്മിക്കു എന്ന് പറയില്ല. ബാബ തന്നെയാണ് ബോഹമാ മകൾക്ക് ഓർമ്മ ഉണ്ടാക്കുന്നത്. ഓർമ്മയിലൂടെ ആരോഗ്യവും പരിപ്പിലൂടെ സവത്തും ലഭിക്കും. നിങ്ങൾ കാലനു ഫേൽ വിജയം നേടുകയാണ്. അവിടെ ഒരിക്കലും അകാലമുത്തു ഉണ്ടാകില്ല. ദേവതകൾ കാലനുമേൽ വിജയം നേടിയിട്ടുണ്ട്. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ ഭേദപാടിനു ശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ കൂട്ടികൾക്ക് മാതാവും പിതാവും മായ ബാപ്പാദയുടെ സ്വന്നഹസ്തമരണയും പുലർകാല വന്നവും. ആത്മീയ അച്ഛൻമേൽ ആത്മീയ കൂട്ടി കൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം

- 1) ബാബയിൽ നിന്ന് ഭക്തൻ എന്ന ദൈവിൽ ലഭിക്കേത്തക്ക വിധത്തിലുള്ള ഒരു കർമ്മവും ചെയ്യരുത്. സദേശവാഹകരായി മാറി എല്ലാവർക്കും ബാബയെയും സവത്തിനേയും ഓർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള സദേശം നൽകണം.
- 2) ഈ പഴയ ലോകത്തിൽ ഒരു സുവവുമില്ല, ഇത് വളരെ മോശമായ ലോകമാണ് അതിനാൽ ഇതിനെ മറ കണം. വീടിനെ ഓർമ്മിക്കുന്നതിനോടൊപ്പമോപ്പം പാവനമായി മാറുന്നതിനായി ബാബയെയും തീർച്ചയായും ഓർമ്മിക്കണം.

വരദാനം-ഗൃഹസ്ഥതിലിരുന്നുകൊണ്ടും പരവൃത്തിയിൽ ഇരിക്കുന്ന നിരന്തര യോഗിയായി ഭവിക്കേണ്ടത്.

നിരന്തരയോഗിയായി മാറുന്നതിനുള്ള സഹജമായ മാർഗ്ഗമാണ് ഗൃഹസ്ഥതിലിരുന്നുകൊണ്ടും പരവൃത്തിയിലിരിക്കുക എന്നത്. പരവൃത്തി അർത്ഥം ആത്മസ്വരൂപം. ആരാഞ്ഞാ ആത്മസ്വരൂപത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത് അവർ സദാ വേറിട്ടിരിക്കുകയും അതേസമയം ബാബക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടവരായി മാറുകയും ചെയ്യുന്നു, അവർക്ക് എന്തുചെയ്യുകയാണെങ്കിലും അത് ജോലിയായി തോന്തില്ല മറിച്ച് കളിയായി മാത്രം തോന്തിം. അതിനാൽ ഗൃഹസ്ഥതിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ടും ആത്മസ്വരൂപത്തിൽ ഇരിക്കുന്നതിലൂടെ എല്ലാം വിനോദമെന്നരീതിയിൽ അനുഭവമാകും. ബന്ധനമെന്ന് തോന്നുകയേയില്ല. ഇതിനായി സ്വന്നഹത്തിനും, സഹയോഗത്തിനും ശക്തിയെ കൂട്ടിച്ചേര്ക്കുക മാത്രമേ വേണ്ടും. അപ്പോൾ ഹൈജിംപ് ചെയ്യാനാകും.

സ്ന്യാഗൻ : സുക്ഷ്മബുഡി അമവാ ആത്മാവിന്റെ ഭാരരഹിതമായ അവസ്ഥയാണ് ബോഹം സജീവിതത്തിന്റെ വൃക്കതിതം.

അവ്യക്തസുചന-സത്യതയും, സഭ്യതയുമാകുന്ന സംസ്കാരങ്ങളെ തന്റെതാക്കി മാറ്റു..

ബൈരുഗ്രാലികളും, ശക്തരുമായ കൂട്ടികൾക്ക് സർവ്വശക്തിവാൻ്റെ സഹായം തീർച്ചയായും ലഭിക്കുന്നു. സിംഹിണികൾ ഒരിക്കലും ആരോധ്യം ദയപ്പെടാൻില്ല. നിർഭയരായി ഇരിക്കും. എന്നാവുമോ എന്നറിയില്ല എന്ന ദയംപോലും അവർക്കുണ്ടാകില്ല. സത്യതയുടെ ശക്തിസ്വരൂപമായി മാറി ലഹരിയോടെ സംസാരിക്കണം. ലഹരിയോടെ കാണണം. നമ്മൾ സർവ്വശക്തിവാൻ്റെ ഗവബന്ധന്റെ അനുയായികളാണ്. സ്വമൃതിയിലൂടെ അസത്യത്തെത്ത സത്യത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവരണം. സത്യത്തെത്ത എല്ലിപ്പിച്ചുവെക്കരുത്, പ്രസിദ്ധമാക്കണം. കൂടാതെ സത്യതയോടെ സംസാരിക്കുന്നോൾ മധുരതയും, സഭ്യതയും ആവശ്യമാണ്.